



Het PAROOL

12
Teeven geeft
asielzoekers
laatste kans

Nicci & French
bij première
theaterstuk
Verlies



23
ps wonen

vandaag in PS
Ronald Hooft
over de fietsflat
naast het CS

OPGERICHT IN HET OORLOGSJAAR 1940 - 72STE JAARGANG NR 20.885



BBC-cameraman Jihad al-Masharawi met in zijn armen het stoffelijke overschot van zijn elf maanden oude zoon Omar.

FOTO MAJED HAMDAN/AP

Jacht op misdaad in kunst

PAUL VUGTS

AMSTERDAM - De Amsterdamse recherche gaat voor het eerst samen met de kunstbranche jacht maken op zware criminelen die in kunst, antiek en ander cultureel erfgoed handelen.

De criminaliteit rond kunst, waarin waarschijnlijk zeer grote bedragen omgaan, had lang geen prioriteit, tot dat de afdeling Zware Criminaliteit van de Amsterdamse recherche enkele jaren geleden kunst- en antiekexpert Ruth Godthelp aanstelde om dit type misdaad in kaart te brengen.

De politie slaat nu ook de handen ineen met de brancheverenigingen, veilinghuizen en het ministerie.

Onlangs is een landelijke afdeling opgezet die zich bezighoudt met kunstcriminaliteit. Als vanaf januari de nationale politie wordt ingericht, krijgen behalve Amsterdam ook de rechercheafdelingen van de negen andere regio's een kunstspecialist.

"De eerlijkheid gebiedt te zeggen dat we als politie lang afwezig waren in deze sector en vanaf nul moesten beginnen, maar we hebben nu weer een netwerk opgebouwd," zegt Godthelp. "We hebben nu zo'n twintig zaken gedraaid, waaronder enkele grote. We hebben twee 17de-eeuwse globes kunnen terughalen die in Zuid waren gestolen, vijf ton per stuk, en met de collega's in Utrecht zes Hollandse meesters onderschept na een tip van Christie's."

- Pagina 8: Kunstroof in de praktijk: is de open haard het eindstation?
- Pagina 14: Interview Godthelp

Internetoorlog om Gaza

Van onze redactie buitenland

GAZA - Een dramatische foto van een jonge vader met het stoffelijke overschot van zijn baby in de armen is onderdeel geworden van de internetoorlog die naast de werkelijke strijd in en om de Gazastrook woedt.

foto van een gewonde Israëlische baby, ' Hamas schiet doelgericht op onze kinderen,' was zijn tekst. Bij een raketaanval waarbij gisteren drie Israëlische omkwamen, raakten een jongste en twee baby's gewond. Vanaf het begin van operatie Pillar of Defence, zoals het Israëlische leger de actie in Gaza noemt, zijn de strijdende partijen volop actief op de sociale media. De video waarop te zien is hoe de auto van Hamascommandant Ahmed Jabari vanuit de lucht wordt getroffen, stond heel snel online.

Onder de namen IDFspokesperson en AlqassamBrigade twitteren het Israëlische leger en de militaire tak van

'Wat heeft mijn zoon gedaan om op zo' manier te moeten sterven?'

Hamas berichten de wereld in. Het leger 'adviseerde' via Twitter leden van Hamas om zich de komende dagen niet te vertonen.

Het Israëlische leger heeft een 'interactieve afdeling' van dertig mensen opgericht en het houdt een liveblog bij. Hamas probeert hetzelfde, maar is iets minder professioneel.

Volgens een deskundige in Israël is de aandacht van beide kampen voor sociale media een erkenning van het

feit dat ze de strijd niet op de grond kunnen winnen. "Je wint het in de publieke opinie," zei Tamir Sheaffer.

Natan Sachs, van de denktank Brookings Institution, is het daar niet mee eens. "Het gaat uiteindelijk om het beleid, niet om de tweets."

De strijd ging vandaag ook door tij-

dens een bezoek van de Egyptische premier aan de Gazastrook. Beide partijen beschuldigden elkaar ervan een tijdelijk bestand te hebben geschonden. Ook vanochtend vielen weer slachtoffers.

■ Pagina 2: Raketten op Tel Aviv

ADVERTENTIES

BUITENKANS

REVOLUTIONAIR

Uw Skischoen op maat gemaakt!

Nu vanaf
€ 449,-

Nooit meer
skischoen
problemen

Fischer Vacuum Fit

€ 499,00
€ 349,-

Progressor 800

DE NIEUWE SNOWBOARD EN SKICOLLECTIE IS BINNEN!

Topsurf

30 jaar Vinkeveen

Vinkenkade 31 Vinkeveen
Langs de A2, Afslag 3 Abcoude.
Tel. 0294 - 29 18 12. Openingstijden:
www.topsurf.nl

KJUS
collectie
40% KORTING

MORGEN
WIJNGIDS CADEAU
BIJ HET PAROOL

GRATIS

GEERT JAN JANSSEN

11.00 - 17.00 uur

in de stijl van COBRA MAGRITTE RENOI MONET
KLIMT VAN DONGEN HOPPER REMBRANDT

ZAT 17 & ZON 18 NOVEMBER

BEVERWEERTSEWEG 60 WERKHOFEN (GEM. BUNNIK)
GEERT JAN JANSSEN
KASTEEL BEVERWEERD

Uitslag woonquiz

Wat is er leuker dan gluren bij de burens? Gluren bij winkeliers die zich de hele dag met wonen bezighouden. En dus deed u weer massaal mee toen we u in het *Parool Magazine Wonen* van 29 september vroegen waar Claire Winkelhagen van Clair Interior Design, Benno van Noort en Harumi Hotta van Leafde, Justine de Ridder van DR Wonen en Lilian van der Kolk van Lilian Interieur wonen.

Justine de Ridder en Lilian van der Kolk (D) leverden weinig problemen op. Het merendeel van u zag de voorliefde van De Ridder voor 'robuust Scandinavisch hout' terug in interieur C. Huiskamer B paste volgens velen van u het beste bij Lilian van der Kolk,

die had gezegd alleen te verkopen wat zij zelf mooi vindt. Maar Claire Winkelhagen zou zich volgens velen van u ook prima thuis voelen in interieur A. En dat is toch echt het huis van Benno van Noort en Harumi Hotta.

John Lust uit Oostzaan wist na gedegen speur- en denkwerk – 'de rijst-papieren lamp in huis A zou Claire, die zelf lampen ontwerpt, niet ophangen' – alle winkeliers wel in het juiste interieur te plaatsen. Daarmee verdient hij de vier woonboeken.

De verrassingspakketten gaan naar Marita Hendricks, Betty van Dantzig en Serge van Wijngaarden.



het huis van peter van assche

'Een huis is als het leven: nooit af'

Elk gebouw wordt getekend, ontworpen zo u wilt. Maar hoe wonen die ontwerpers zelf? Deze week een blik in het huis van Peter van Assche van Bureau SLA, bekend van het Nationaal Glasmuseum.

tekst ANNEMIEK VERBEEK foto DINGENA MOL



Peter van Assche: 'Voor de zolder heb ik nog geen tijd gehad. Architecten zijn soms

ADVERTENTIE

Profiteer dit jaar nog van de gunstige hypotheekvoorwaarden

Nu alle woningen spectaculair in prijs verlaagd!

- wonen aan de Nieuwe Osdorpergracht
- vanaf ruim 70 m² voor slechts € 150.000,- v.o.n.
- overdekte parkeerplaats voor € 8.500,- v.o.n.

TOPLOCATIE - NIEUW-WEST

OPEN HUIS

Zaterdag 17 november 11.00 uur - 13.00 uur
Fröbelstraat 56 (modelwoning)

Informatie:
 Vlieg Makelaars ERA Van de Steege
 T 020 - 524 74 39 T 020 - 435 70 49

Caravella is een ontwikkeling van:

Uw eigen Caravella... Voorjaar 2013 beschikbaar.

WERELDS WONEN AAN HET WATER

www.koopenacaravella.nl

De Buiksloterweg is slechts één van die straten in Noord die de wetten van de logica tarten, met uitwaaieringen in verschillende windrichtingen en een welhaast willekeurig ogende benummering. De zoektocht naar het huis van architect Peter van Assche draagt bij aan de uiteindelijke verwondering als we voor het naar middeleeuws voorbeeld gemodelleerde complex staan. Als een zinnenprikkende verrassing die we normaliter alleen op reis in exotische landen ervaren.

Nu zouden de gebouwen op dit stukje Amsterdam net zo goed in het zuiden van Italië of in het hart van het Spaanse platteland kunnen staan. On-Nederlands – dat is het in ieder geval, met de donkere bakstenen en de barokke, bombastische bouwstijl. In de jaren twintig van de vorige eeuw realiseerde de katholieke gemeenschap van Amsterdam-Noord hier een ambitieus plan: de bouw van een kerk met pastorie, een groot zusterklooster met kapel, vijf scholen en enkele woningen. Architect Alexander Kropholler (1882-1973) tekende voor het ontwerp, dat door tijdgenoten 'een tweede Vaticaan' werd genoemd. Het Krophollercomplex is nu een Rijksmonument, één van de negentien die Noord telt.

Van Assche woont er in de bovenste woning van het voormalige huisartsencomplex. De naam van zijn bureau verwijst niet naar de groente (hoewel duurzaam bouwen wel zijn uitgangspunt is), maar naar Stedenbouw, Landschap en Architectuur. Bekend is hij onder meer van de Noorderparkbar, de horecagelegen-

heid in Noord die volledig is gebouwd met tweedehandsmaterialen van Marktplaats. Op dit moment is hij onder andere bezig met de nieuwbouw in de Kolenkitbuurt in Nieuw-West.

Zes jaar geleden kocht hij het met zijn toenmalige echtgenote van een oudere vrouw die het ooit in haar bezit had gekregen voor een appel en een ei. Ze wilde het verkopen, maar er zelf als huurder in de bovenwoning blijven wonen. "Het was nog vóór de crisis en er kwamen meer dan tachtig mensen kijken op de open dag," ver-

'Iedere opgave heeft recht op de beste oplossing'

telt Van Assche aan de lange houten kloostertafel die de woonkamer domineert. "Zij zat in een hoek op een grote fauteuil en niemand nam de moeite even haar hand te komen schudden. Niet veel later besloot ze dat ze het aan ons wilde verkopen. Ze heeft nog drie jaar als een lieve, leuke buuf geleefd, de laatste periode hebben we veel voor haar gezorgd."

Ondertussen woont Van Assche boven en zijn ex-beneden, hun zoon van vijf pendelt op en neer. Zijn twee slaapkamers liggen pal boven elkaar, zelf heeft hij al tekeningen gemaakt voor een tussentrap die het hem nog



B



C



D

Bollen maken de tuin zwanger

De beste manier om de najaarsblues te bestrijden? Voorbereidingen treffen voor een volgend seizoen!

Je kunt de band met het voorjaar drastisch aanhalen door voorjaarsbollen te planten. Dan kun je je de hele winter innerlijk verheugen op de neusjes van de sneeuwkllokjes, de polletjes krokus, de tête-à-têtejes met de narcissen, de rafelige blaadjes van de papegaaitulp, het wankele gewiebel van de kievitsbloem, het vuurwerk van de alliums. Als je bollen hebt geplant, is de tuin eigenlijk een beetje zwanger.

Je kunt met bollen alle kanten op: heel beheerst in een pot, heel formeel in rijtjes, juist speels in groepjes, of lekker wild. Als je denkt dat er nergens in je tuin nog plek is voor bollen, kijk dan eens naar je grasveld. Je kunt nu van alles onder die grasmat verstopten wat in het voorjaar naar boven komt. Dan is het nu al een beetje Pasen...

Sneeuwkllokjes en krokussen zijn in het gras op hun plek, maar sneeuworm, meiklokjes en narcissen ook.

Met een beetje geluk verandert je grasveld in het voorjaar in een kleurige weide.

Maar eerlijk is eerlijk: met een beetje pech verandert je grasveld in een verlepte bende waar de grasmaaier niet meer doorheen komt. Want bollen in een grasveld betekent ergens in de loop van het voorjaar een dilemma: voor het gras zou het goed

Je kunt de band met het voorjaar ermee aanhalen

zijn als het weer werd gemaaid, maar voor de bollen is het beter als het loof eerst helemaal verlept. Dit is op te lossen door de bollen in clusters in het gras te zetten, zodat je om de bollen heen kunt maaien. Je krijgt dan een soort bolleneilandjes in het gras. Precies het omgekeerde is ook mogelijk: laat een paadje door het gras bollenvrij, zodat je dat kunt maaien.

Je krijgt dan een groen graslint in een bollenzee.

Er is een eenvoudige methode om bollen onder je grasmat te krijgen: met de bollenpriem. Heel handig gereedschap waarmee je een plug uit je grasmat kunt steken. Steek tot de juiste diepte (twee keer de hoogte van de bol), duw de bol zo diep in het gat dat hij ook twee keer de hoogte van de bol onder de plug komt te zitten en stop de plug weer terug. Zorg er altijd voor dat bollen elkaar niet raken.

Of je nu voor een bollenzee kiest of voor een bolleneiland, onthoud waar je bollen zitten of waar je pad loopt. Leg het vast op een plattegrond, of zet het af met stokjes en touw.

In principe is het heel slim om, zodra het kan, te maaien in een bollengrasveld op de plekken waar geen bollen verstopt zitten. Dan kan de hele familie namelijk weer zien waar je wel en niet kunt lopen in het gras, zonder risico een sneeuwkllokje op zijn neus te trappen.

ELBRICH FENNEMA



net gewone mensen.'

Peter van Assche (1966, Teteringen)
1990: afstuderen Informatietheorie, Eindhoven
2001: afstuderen Academie voor de Bouwkunst, Rotterdam
1993-1997: in dienst bij architect Sjoerd Soeters
1997-2001: in dienst bij de Architectengroep
2002: oprichting Bureau SLA

Blikvanger in huis: 'Het beeld aan de gevel boven de voordeur is gemaakt door benedictijner monniken uit Oosterhout, in de buurt van mijn middelbare school.'

Mooi gebouw: 'Amsterdam heeft zoveel mooie gebouwen, ik kan er werkelijk geen op nummer één zetten, dat zou oneerlijk zijn voor de anderen.'

makkelijker moet maken tussen zijn vader en moeder heen en weer te lopen. Ontwerper in de dop, hij heeft het niet van een vreemde.

'AF' is het huis nog allerminst, maar dat hoeft van Van Assche ook niet. "Ik ben niet zo'n architect die roept dat hij in zijn eigen visitekaartje woont, ik moet er niet aan denken in een gebotoxt huis te wonen waar alles klopt. Een mensenleven is zo complex, dat mag een woning weerspiegelen. Er hangt hier dus wel kunst aan de muur, maar wel naast een foto van mijn kind. En ja, de plinten moeten nog geschuurd en geverfd worden. En voor de zolder heb ik nog geen tijd gehad. Architecten zijn soms net gewone mensen."

De visgraatvloer lijkt origineel, maar bestaat uit afvalhout. De noes-

ten en oneffenheden passen bij het huis. De tussendeuren komen van een rommelmarkt. Muziek maken is ook een passie, de vleugel neemt zeker een vierde van het oppervlak van de huiskamer in. De badkamer valt uit de toon, met nieuwe tegels en een modern uiterlijk. Lachend: "Gasten zeggen hier vaak dat ze kunnen zien dat ik architect ben, maar ik heb hier niks aan gedaan en vind het zelfs de leukste ruimte van het huis."

Een huis dat klaar is, is volgens Van Assche net 'een mortuarium'. "Een leven is nooit af, dus een huis moet ook in ontwikkeling blijven." 'Klaar' is ook voor de architect Van Assche geenszins een opluchting. "De dag van oplevering is de ongelukkigste. Ik zie altijd nog mogelijkheden die niet benut zijn."

Het bonkige complex waar hij woont, ademt de grillige sfeer van de middeleeuwen. De gevelstenen zijn donker en grauw, aan de vele hoeken hangen in steen vereeuwde katholieke heiligen. "Je verwacht zo'n complex niet in deze buurt, en toch past het er naadloos in." Dat principe probeert hij ook in zijn werk na te streven. Een boeddhistisch centrum in Zeeuws-Vlaanderen kreeg het uiterlijk van een boerenschuur. "Voorbijgangers zeiden eens tegen me: 'Wat een mooie koeienschuur, maar wel gek dat er zoveel ramen inzitten.' Dat betekent dat het gebouw past in de omgeving: missie geslaagd."

Van Assche omschrijft zijn manier van werken als 'net zo grillig als mijn huis'. "Ik vertegenwoordig niet één stroming, iedere opgave heeft recht op de beste oplossing. Hokjes zijn voor luie denkers."

ADVERTENTIE

Villa Arena

Pakt uit

Sfeervolle woonitems

1. Rendier € 49,99 > De Woonfabriek 2. IJsemmer € 21,99 > Cook & Co
3. X kussens € 59,95 > De Woonfabriek 4. Bank Helvo € 609 > Practica Wonen 5. Gouden glaasjes v.a. € 3,95 > Practica Wonen 6. Kussens velours rood € 25 > Villa Verne 7. Fauteuil € 329 > Kuka Home

Kom nu cadeau shoppen voor de gezellige feestdagen!

7 DAGEN OPEN

één en al wonen **Villa Arena**
WOONMALL

Aanbiedingen zijn geldig van 12 nov. t/m 31 dec. 2012, niet in combinatie met andere acties en zolang de voorraad strekt. Prijwijzigingen en drukfouten voorbehouden.

www.villaarena.nl
 facebook.com/villaarenawoonmall
 [@Villa_Arena](https://twitter.com/Villa_Arena) | #VillaArena