

# AWM

de architectuur voorbij

nummer 36 5e jaargang sep/okt 2010 — € 13,75

## Architectenweb Magazine

Gebalanceerd De Meelfabriek Karton

Ring Pass Praktisch Cradle to Cradle

Maatwerk Additive Manufacturing

Spelen MoMA PS1 Paviljoen Hybride

Casa 400 Interview Martin Knuijt

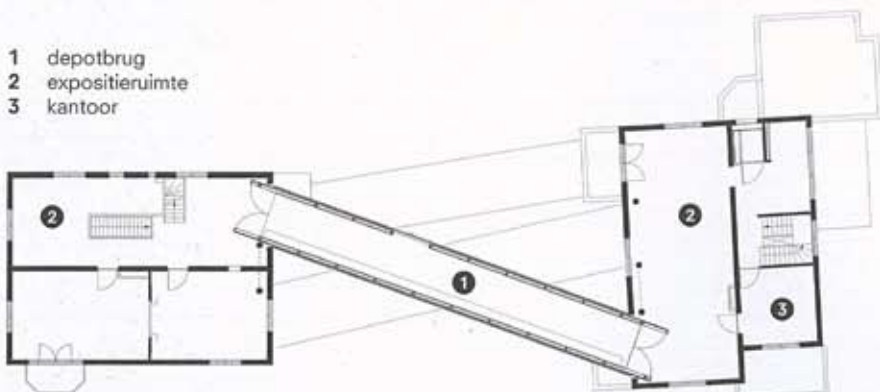
Toegankelijk Dans- en Muziekcentrum

# 36



8 717953 019509

- 1 depotbrug
- 2 expositieruimte
- 3 kantoor



## LEERDAM

# Loop- bruggen

**Opmerkelijk: de nieuwbouw van het Nationaal Glasmuseum in Leerdam door bureau SLA heeft de vorm van vier luchtbruggen, die twee oude villa's met elkaar verbinden.**

Dat de plaats Leerdam niet slechts met kaas, maar ook met glas wordt geassocieerd, is te danken aan Petrus Marinus Cochijs (1874-1938). Door onder meer K.P.C. de Bazel, H.P. Berlage en Frank Lloyd Wright ontwerpen te laten leveren, verwierf de Glasfabriek Leerdam onder het bewind van Cochijs een internationale reputatie.

In 1953 werd in het voormalige woonhuis van de dan inmiddels oud-directeur een klein museum geopend. In 2007 werd het naburige pand – ook een vrijstaande villa – aangekocht, met het oog op een uitbreiding van het museum. Maar hoe maak je een museum van twee vrijstaande villa's?

Bureau SLA bedacht een creatieve oplossing. Vier loopbruggen – ze doen denken aan vliegtuigslurven en de bruggen in de Van Nelle-fabriek – verbinden de verdiepingen van de twee villa's. Deze oplossing heeft verschillende voordelen: er ontstaat een heldere routing en de toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers wordt verhoogd. Bovendien is de hoeveelheid tentoonstellingsruimte in een klap verviervoudigd, waardoor het museum zich nu in de uitzonderlijke positie bevindt dat het haar hele collectie permanent tentoon kan stellen.

De gevels van de bruggen zijn bekleed met platen polycarbonaat. De stalen constructie is er in een waas doorheen te zien. Binnen is het zonlicht door de doorschijnende platen getemperd: ideaal voor het tonen van glaskunst. De vitrines in de lange gangzalen zijn van de hand van sloophoutmeubelmaker Piet Hein Eek. (RG)