

Polderhof

Wilde stedenbouw door wijkbewoners die zelf alles bouwen, dat is de belofte van het masterplan dat MVRDV maakte voor het gebied Oosterwold in Almere. Het idee oefende een sterke aantrekkingskracht uit op beeldend kunstenaar Frode Bolhuis en zijn gezin. Daar kwam bij dat de grondprijs zo laag was dat Bolhuis een voor Nederlandse begrippen uitzonderlijk groot kavel van 8.000 vierkante meter kon kopen. In zijn eigen vriendenkring waren er meer geïnteresseerden, en al snel werd besloten om met een collectief van negen gezinnen een woongebouw te gaan ontwikkelen. Architecten Peter van Assche en Mathijs Cremers maakten het ontwerp. Het beperkte budget leidde tot een eenduidige, 100 meter lange balk waarin negen unieke woningen op een rij liggen. Het gebouw werd parallel aan de bosrand gelegd en zo ver mogelijk naar de straat geschoven, waardoor er tussen bos en gebouw genoeg ruimte voor een grote beschutte tuin is overgebleven. Architectonisch zijn twee dingen gedaan om de balk expressie te geven. Het gebouw is een meter opgetild, waardoor het lijkt te zweven en het dak kraagt aan alle zijden uit om enige beschutting te bieden tegen wind en zon.

Elk gezin bouwde binnen de balk zijn eigen woning af. Aansluitend op de indeling van hun huis konden de gezinnen vier ramen en twee deuren in de gevels plaatsen. Zo is de diversiteit van de woningen op subtiele wijze zichtbaar. Het veld achter het gebouw, dat de belofte van een gezamenlijke tuin en akker in zich draagt, wordt het volgende project waarin gemeenschappelijkheid en individuele wensen zorgvuldig moeten worden afgestemd.

Polder Eden

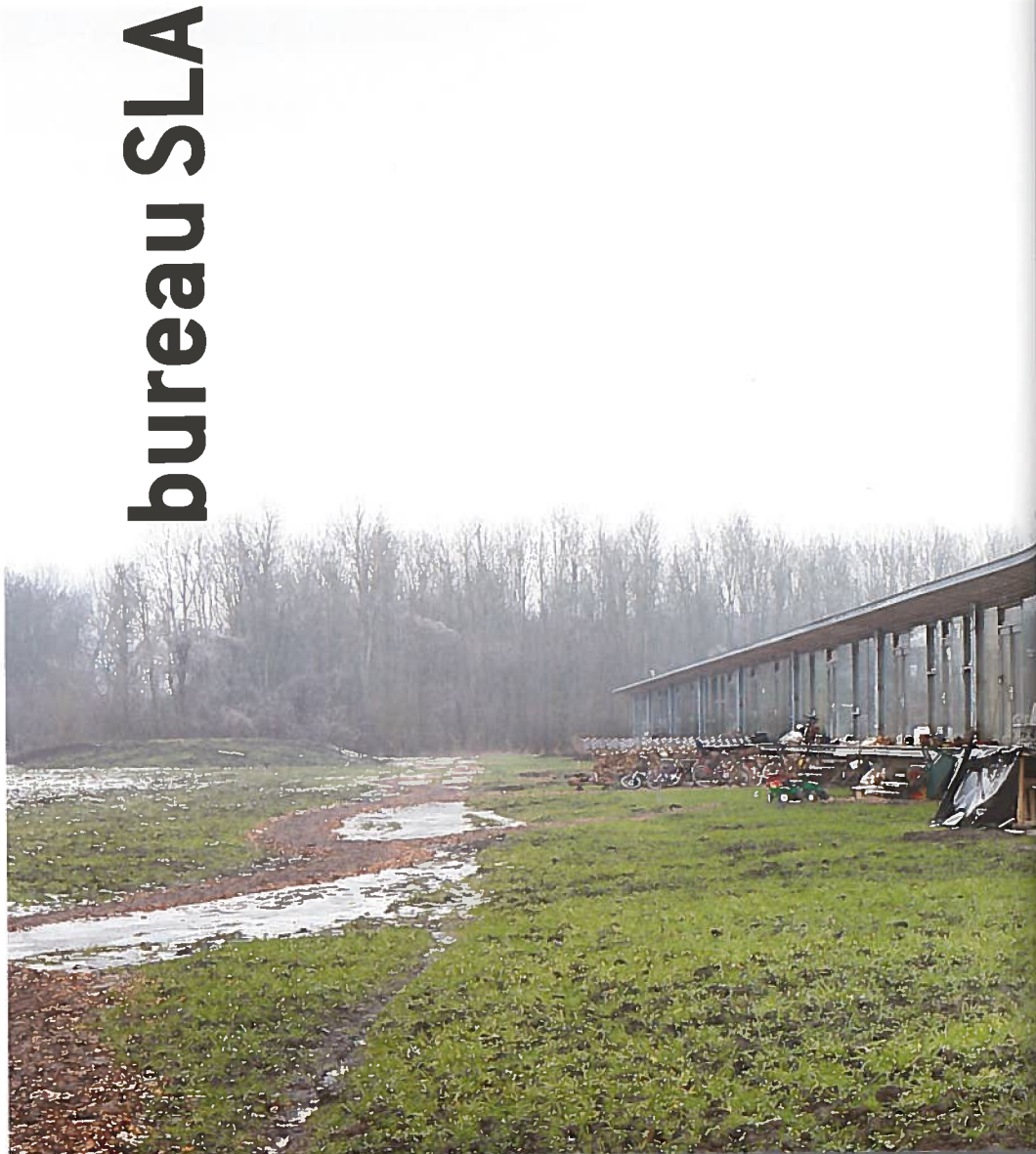
Consumer-led development by local residents who build everything themselves: that is the prospect offered by MVRDV's plan for the Oosterwold area in Almere. The idea appealed enormously to artist Frode Bolhuis and his family, especially given the fact that the price of land was so low that Bolhuis was able to afford what is by Dutch standards an exceptionally large plot of 8,000 square metres. Several of his friends expressed interest and before long a collective of nine families had decided to develop a block of houses on the plot. Architects Peter van Assche and Mathijs Cremers were engaged to design it. The limited budget resulted in a straightforward 100-metre-long slab containing a row of nine unique dwellings. The building was placed parallel to the edge of the wood and as close as possible to the street, leaving enough space between wood and building for a spacious sheltered garden. Architecturally two things were done to render the slab more distinctive. The building was raised one metre above the ground, so that it seems to float, and the roof projects on all sides to provide a modicum of protection from wind and sun.

Inside the slab, each family finished its own house. They were allowed to place four windows and two doors in the outer walls to match the internal layout of their house, thereby subtly conveying to the diversity of dwellings. The area behind the building, which contains the promise of a shared garden and field, is the next project in which collective and individual wishes will need to be carefully aligned.

& ZakenMaker

9 woningen Oosterwold
9 Dwellings in Oosterwold
Almere

bureau SLA

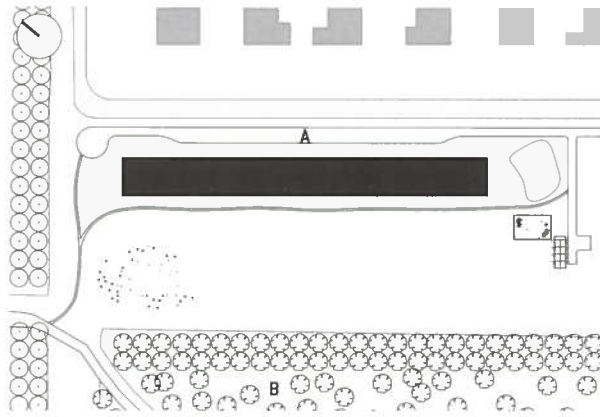




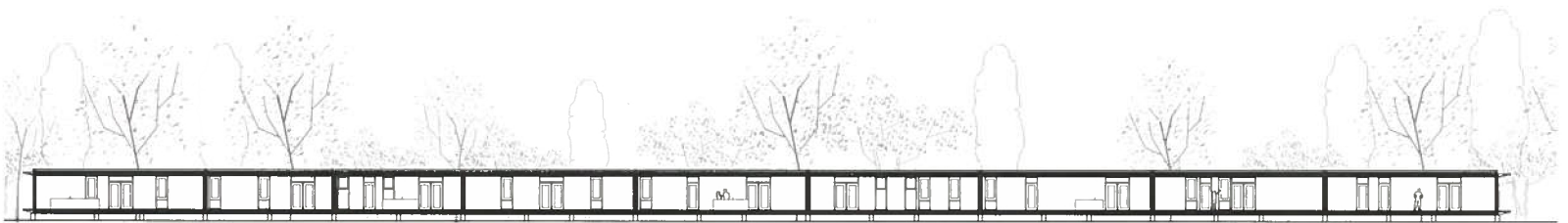
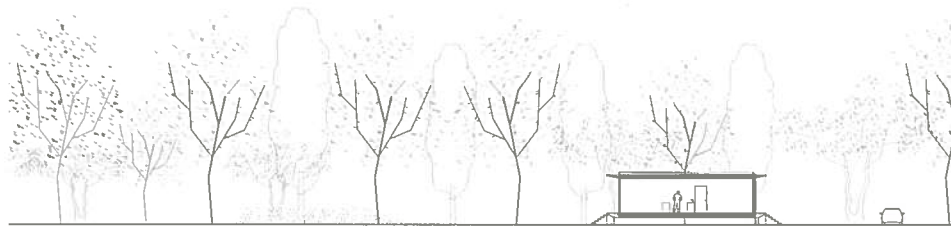
Foto's/Photos: Filip Dujardin



Situatie/Site plan
A Emile Durkheimweg
B Kathedralenbos



Doorsneden/Sections
Begane grond/Ground floor



0 5 10 25m

