

COLUMN

Roy Grünwald

Moeders, houd uw dochters binnen!

Er komen mogelijk asielzoekers in onze stad! Moeders, houd uw dochters binnen! Tjonge jonge. Er komen vluchtelingen, waar we er vanaf de oorlog zoveel van hebben gehad. Zeg eerlijk: Hebben we vandaag last van de Indo's en Hongaren uit de jaren '50, die vluchtten uit een burgeroorlog? Van de Surinamers die geen toekomst zagen in een zelfstandige staat? Van de Bosniërs en Kroaten? Die aantallen halen het niet eens bij het enorme aantal arbeidsmigranten die ook onze Gorcumse industrie zelf hier naar toe haalde omdat anders onze economie naar de knoppen ging door gebrek aan eigen arbeidskrachten. Inmiddels zijn wij gewend aan de diversiteit in kleur van onze samenleving.

We kijken toch niet meer op van een Indo, Hongaar, Kroaat of Surinamer? Turken, Marokkanen, Grieken horen bij onze samenleving. Er zitten genieën, kunstenaars en hardwerkende ondernemers tussen. En net als in iedere maatschappij zijn er ook rotte appels en criminelen. Ook Nederlanders verkrachten uw dochters of produceren drugs. Het is de Tijd die haar werk doet. Elke keer als Nederlanders werden geconfronteerd met een immigratiegolf schreeuwden de 'bezorgde burgers' om het hardst. Maar de Tijd liet ze steeds verliezen. Het is menselijk dat men aan alles wat nieuw is moet wennen. Onderstaande argumenten werden elke keer geuit toen de Indo's kwamen, de Surinamers, de gast-

arbeiders, de Kroaten en nu dus de asielzoekers afkomstig van verschillende volkeren. Niets nieuws: 'We' zijn bezorgd, dat 'we' straks niet meer met open raam kunnen slapen, want



We kijken toch niet meer op van een Indo?



het zijn insluipers, want als je niets hebt, ga je vanzelf stelen. 'We' zijn bezorgd dat die alleenstaande mannen het met hun geile ogen hebben voorzien op onze vrouwen en dochters. 'We' zijn bezorgd dat 'ons' huis onverkoopt wordt. 'We' zijn bezorgd dat 'ze' onze banen inpikken. Hallo! Als het nou buitenlandse wezens waren die in Gorinchem komen, dan is de bezorgdheid terecht. Dit zijn aardbewoners zoals wij, van vlees en bloed en tranen. Ondertussen vergrijst Nederland. De Tijd zal leren dat 'wij' 'ze' hard nodig hebben. Toegegeven, het is wennen. Maar even dan.

GIESSEN

Opnieuw toename weidevogelnesten

Het aantal weidevogelnesten in het Land van Heusden en Altena is met een kleine 10 procent gestegen ten opzichte van vorig jaar. Vorig jaar werden nog 503 nesten gevonden, dit jaar zijn dat er 550. Vooral het aantal gevonden Kievitsnesten laat een forse toename zien. Het aantal nesten liep op van 377 vorig jaar naar 433 dit jaar. Ook de wulpen kiezen de uiterwaarden steeds vaker voor hun nesten uit. De stand van grutto's, tureluurs en scholeksters bleef min of meer gelijk. De stijgende lijn is opvallend, omdat de weidevogelstand in grote delen van Nederland afneemt.

GORINCHEM

Beeldenroute voor laatste keer

Voor de laatste keer van het seizoen vindt zondag 11 oktober de Beeldenroute plaats in Gorinchem. Vanaf 12.00 uur is er een gratis rondleiding langs kunstwerken binnen de vesting. De wandeling gaat van start vanaf het museum aan de Grote Markt en duurt ongeveer een uur. Deelnemers kunnen de Beeldenroute na de tocht zelf voortzetten. Meer informatie via de website: www.cultureleroute.nl.

LEERDAM

Taarten bakken op fairtrade-dag

Jacques van Ewijk, oud-deelnemer van het populaire tv-programma *Heel Holland Bakt*, is zondag 11 oktober om 13.00 uur te gast in Leerdam. Stadspodium GO houdt dan een fairtrade-dag met een taartenbakwedstrijd. Van Ewijk neemt plaats in de jury. De wedstrijd vindt plaats in drie leeftijdscategorieën: volwassenen, jeugd en kinderen. Aanmelden kan tot zondag via e-mailadres lisetnab@hotmail.com. Ook is om 13.00 uur de Britse documentaire *Black Gold* te zien over de Ethiopische koffiehandelaar Tadesse Meskela. Een kaartje kost 2,50 euro, reserveren is niet nodig.

Koepel op KunstFort

Plaatsing markeert einde van grote renovatie

ACQUOY | De plaatsing van de bijzondere glazen koepel markeerde zaterdag het einde van de jarenlange renovatie van KunstFort Asperen. 'Het is de bekroning van 10 jaar denken en doen.'

LEVIEN VERMEER

Peter van Assche, architect van bureau SLA uit Amsterdam, bedacht de uitvoering van de glazen koepel met een diameter van 12 meter en een hoogte van 5 meter over de lichtschacht van het Fort. Die houdt de regen tegen, terwijl de vleermuizen ongehinderd hun winterverblijf binnen kunnen vliegen via overdekte, driehoekige openingen.

Zaterdagmiddag stromen de bezoekers het zonovergoten fortterrein op voor de officiële opening van de koepel. Die wordt door Erik Luermans, voorzitter van Stichting KunstFort, 'de bekroning van ruim 10 jaar denken en doen' genoemd. „Het etherische licht in de koepel is nog versterkt door de architect: magisch en symbolisch.”

Glazen leien

De koepel bestaat uit 600 overwegend groenblauwe glazen leien, met hier en daar een oranje en paars accent. Honderden basisschoolleerlingen uit de buurt hebben er aan meegewerkt, onder leiding van Ton Scheepmaker. Een van hen, Sem



▲ Honderden scholieren hebben meegewerkt aan de realisatie van de koepel op KunstFort Asperen.

FOTO RICARDO SMIT

Houtman, zegt over zijn deelname: „Ik vond het leuk en goed dat ze rekening houden met de vleermuizen en het licht.”

Van Assche: „Architecten weten niet alles, maar weten alles beter. Ik kwam erachter dat ik heel weinig van glas weet. Gelukkig kon ik op glasexpert José van Donselaar terugvallen. Zij is mijn persoonlijke glasgoeroe geworden.”

Yvonne Lub van het Podium voor Architectuur vindt het belangrijk dat erfgoed gedeeld wordt en is enthousiast over dit project waar jong en oud bij betrokken zijn. „Elke lei heeft een eigen gezicht. Het geheel is een feest van vorm en kleur.”

Burgemeester Miranda de Vries van Geldermalsen verzorgde de opening. „Als je ergens aan meegewerkt hebt, is het ook een beetje van jou.

Dan ben je er trots en zuinig op,” zei ze tegen de aanwezige kinderen

Ze stimuleerde alle bezoekers vooral van het fort, dat sinds 1986 als KunstFort door het leven gaat, en de mooie koepel te blijven genieten. Dat kan weer met ingang van het nieuwe seizoen, volgend jaar april.

Meer informatie is te vinden op www.kunstfortasperen.nl

Veel vaders met zoons op Modelbouwdag

ELINE LOHMAN

GORINCHEM | Van driften met radiografisch bestuurbare auto's tot en met het bekijken en kopen van modelbouwdozen; de 2000 bezoekers die zaterdag de Modelbouwdag bezochten in de Evenementenhal in Gorinchem konden genieten van een indrukwekkend aanbod.

„Jij hebt al je geld weer uitgegeven,” zegt een vader glimlachend tegen zijn zoon. Vader en zoons: ze zijn er in overvloed. Modelbouwen, het is en blijft echt een 'mannending'.

In de ene hal kunnen de bezoekers drones zien vliegen en een



▲ Jong en oud vermaakt zich prima in de Evenementenhal.

FOTO ELINE LOHMAN

vrachtwagenbaan van bijna 300 vierkante meter bekijken, in de andere hal kunnen ze modelletjes van

treinen, vliegtuigjes en schepen zien. Demonstraties zijn er veelvuldig, zoals van hoe je kleine onderdeeltjes op schaal beschildert. Het antwoord: met een penseeltje met slechts een paar haren eraan.

Inspiratie

Floris de Leeuw (48) is helemaal in zijn nopjes. Het is de eerste keer dat hij de Modelbouwdag in zijn woonplaats bezoekt. „Ik woon hier 500 meter vandaan en dacht: ik ga eens kijken. Ik ben modelbouwer; treinen zijn mijn ding. Het valt me nog mee dat het aanbod treinen hier best groot is, ik doe echt inspiratie

op. Ik heb al veel moois gezien. Ook bijzondere dingen, die je op andere beurzen niet ziet, zoals een stuk van de MerwedeLingelijn. Wat er zo leuk is aan deze hobby? Met modelbouw kun je iets nabouwen uit de werkelijkheid. En dan zo realistisch mogelijk.”

Organisator Hanjo van Houwelingen is blij met het verloop van de dag. „Het was lekker druk. Er is vraag naar een groot modelbouw-evenement. In Gorinchem en omgeving heb je wel wat winkeltjes met aanbod, maar verder niet. Dit is de ultieme kans om zoveel mogelijk van je hobby bij elkaar te zien.”